

anne ellersiek *
sopran

Repertoire

Oper/Operette (gesungene Partien)



ROLLE	OPER	KOMPONIST
Miranda (engl.)	The Tempest	Adès
Duchess (engl.)	Powder her Face	Adès
2nd Nice. (engl.)	Peter Grimes	Britten
Micaëla (fr.)	Carmen	Bizet
Eurydike (dt.)	Orpheus ed Euryidce	Gluck
Anya	Anya	17 Gorb
Bersi	Andrea Chenier	Giordano
Rosaura (ital.)	Serse	Händel
Löle (engl.)	Hercules	Händel
Gretel/ Sand-und Taumännchen	Hänsel und Gretel	Humperdinck
Hanna Glawari	Die lustige Witwe	Lehar
Sonja	Der Zarewitsch	Lehar
Lisa	Land des Lächelns	Lehar
Regina	Regina	Lortzing
Laura	Der Bettelstudent	Millöcker
Bastienne	Bastien und Bastienne	Mozart
Ilia (ital.)	Idomeneo	Mozart
Pamina	Die Zauberflöte	Mozart
Donna Anna/Donna Elvira (ital.)	Don Giovanni	Mozart
Liù (ital.)	Turandot	Puccini
Lauretta (ital.)	Gianni Schicchi	Puccini
Suor Angelica (ital.)	Suor Angelica	Puccini
Meroe	Penthesilea	Schoeck
Marie (dt.)	Die verkaufte Braut	Smetana
Gräfin Gabriele	Wiener Blut	J. Strauß
Sophie	Der Rosenkavalier	R. Strauss
5. Magd	Elektra	R. Strauss
Nannetta (ital.)	Falstaff	Verdi
Blumenmädchen (II,2.)	Parsifal	Wagner
Ortlinde	Walküre	Wagner
Woglinde/3.Norn	Götterdämmerung	Wagner

name
anne ellersiek

e-mail
post@anne-ellersiek.de

web
www.anne-ellersiek.de

anne ellersiek *
sopran

Repertoire

Konzert (Auswahl)



Bach, J.S.	Weihnachtsoratorium, Johannes - , Matthäus-Passion, Magnificat, H-Moll-Messe, div. Kantaten
Beethoven	C-Dur-Messe Christus am Ölberge
Brahms	Ein deutsches Requiem
Buxtehude	Membra Jesu nostri
Dvorak	Stabat Mater Requiem
Fauré	Requiem
Händel	Messias (auch Mozart Fassung) Josua Hercules
Haydn	Schöpfung Jahreszeiten
Mendelssohn	Paulus Elias Psalm 42: „Wie der Hirsch schreit“ Lobgesang
Mozart	C-Moll-Messe (Sopran I) Krönungsmesse Requiem Exsultate jubilate
Poulenc	Gloria
Schönberg	Streichquartett Nr. 2
Verdi	Requiem

name
anne ellersiek

e-mail
post@anne-ellersiek.de

web
www.anne-ellersiek.de